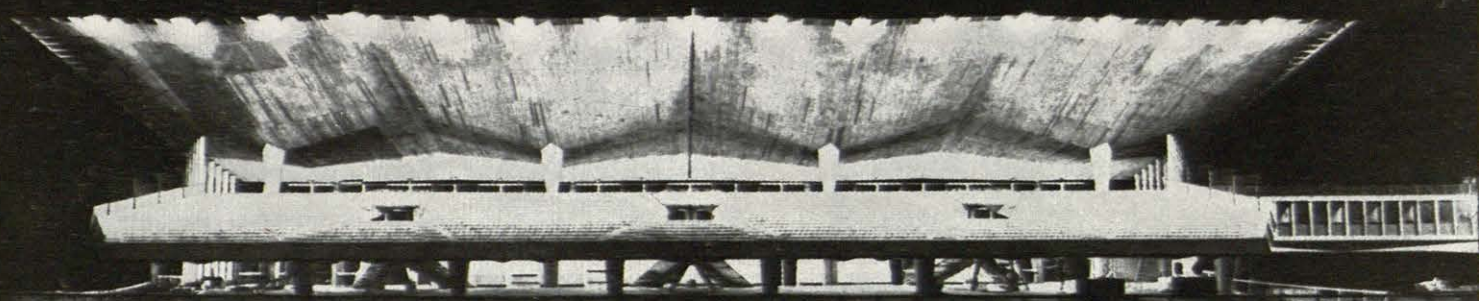




(Fotos Germani.)

*Aspecto de la tribuna iluminada por la noche.
Vista desde la pista de caballos.*

Hipódromo Tor di Valle

Arquitecto: Julio Lafuente
Ingenieros: Gaetano Rebecchini
Ricardo Virago

El emplazamiento, que cubre una superficie aproximada de 42 hectáreas, está situado en el kilómetro 9 de la Via del mare, en el llano del Tavere, denominado Tor di Valle.

Comprende, aparte de las caballerizas, una pista de trote de 1.000 metros, una de galope (aún en construcción) de 1.600 metros, una pista de entrenamiento y la tribuna para 6.000 espectadores.

El aspecto más interesante del desarrollo del proyecto está precisamente en el conjunto tribunas y salas de juego, que comprende cerca de 9.000 metros cuadrados, y cuya cubierta apoya sobre 11 únicos pilares, a cada uno de los cuales le corresponde un voladizo de unos 800 metros cuadrados. Es como una serie de grandes paraguas, en el centro de cada uno de los cuales un poderoso pilar se alza en forma de hongo, abrién-

dose superiormente en cuatro nervios y en las "velas" que propiamente constituyen el voladizo en cuestión.

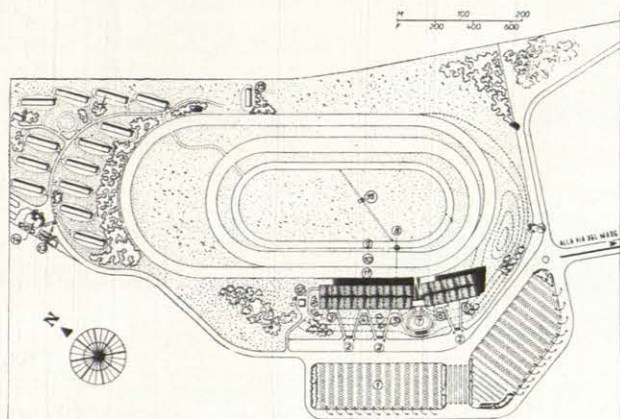
El arquitecto ha puesto particular cuidado en crear una continuidad espacial entre los diversos lugares en los que se desarrolla el espectáculo; las tribunas, efectivamente elevadas sobre el plano de la pista, permiten la máxima visibilidad, así como también la comunicación directa entre la sala de juego y el "parque", mientras la amplia galería que se extiende sobre la tribuna valoriza la continuidad espacial entre la tribuna y la sala de juego. La gran estructura portante de la tribuna, que está organizada diagonalmente, liga visualmente con la zona situada bajo la tribuna, evitando la repetición de elementos portantes que, paralelamente dispuestos, cortan el espacio de la referida zona.

El voladizo mayor de la cubierta de la tribuna está compensado por tirantes metálicos posteriores.

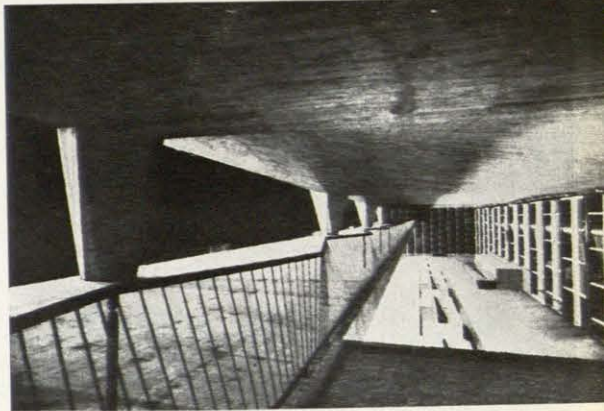
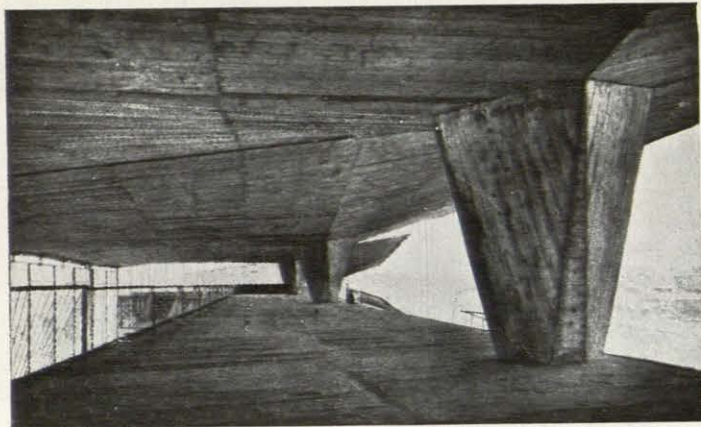
Entre estos tirantes la gran vidriera con elementos verticales protege el interior de los vientos dominantes. Vidriera que, abierta en los días templados, acentúa la continuidad entre la zona exterior y el parque.

La tradicional división entre la tribuna de las autoridades y la tribuna principal se ha llevado a efecto con un simple corte de la platea, manteniendo la continuidad arquitectónica con el elemento continuo de la cubierta.

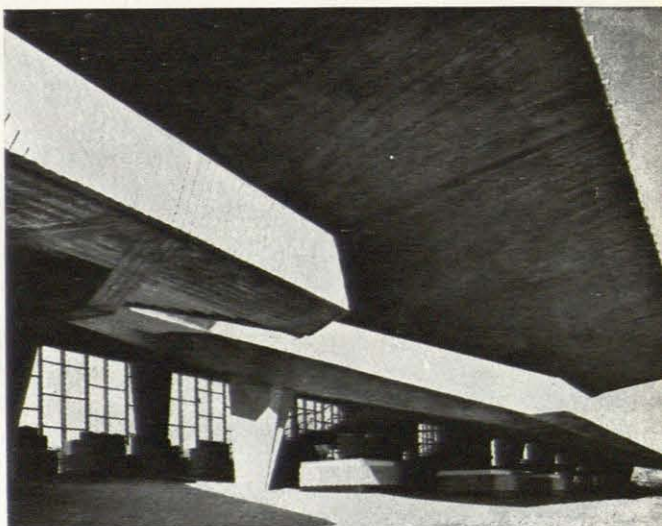
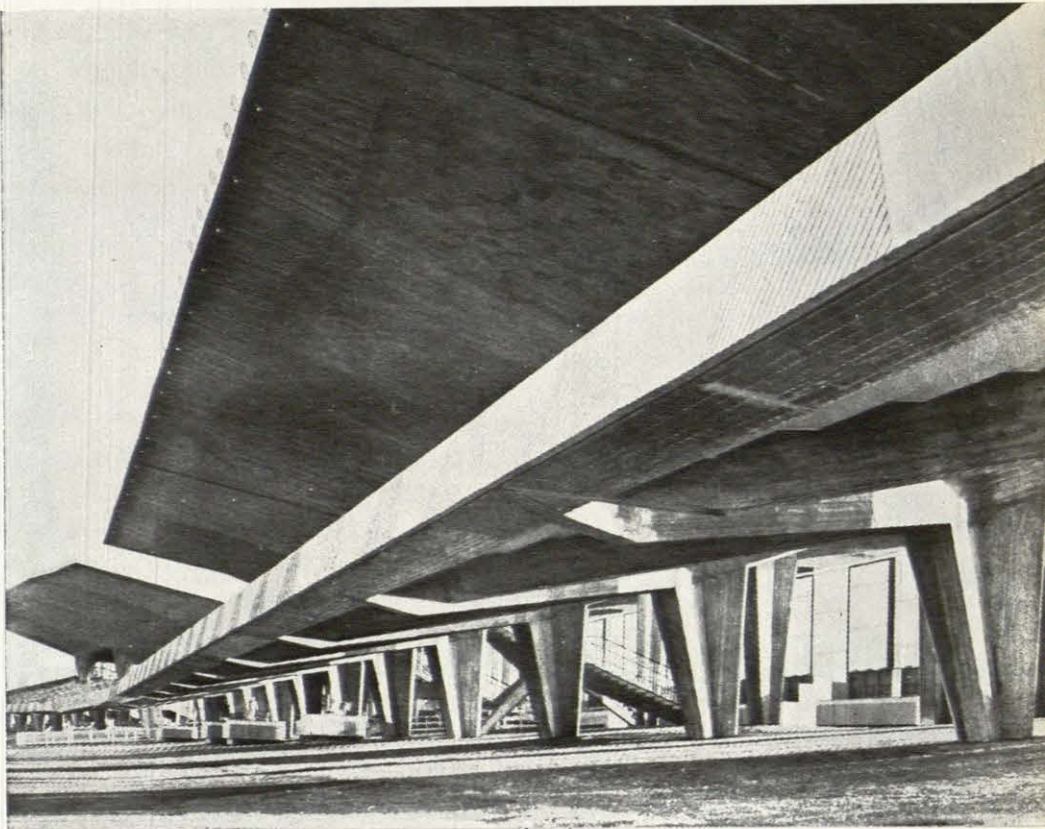
La unidad arquitectónica entre la tribuna principal y la secundaria se ha obtenido mediante un puente que enlaza las dos tribunas y en el que se sitúan las oficinas de la Sociedad, puente que permite presenciar el "Paddock" de presentación de los caballos de la zona pista a la zona ingreso.

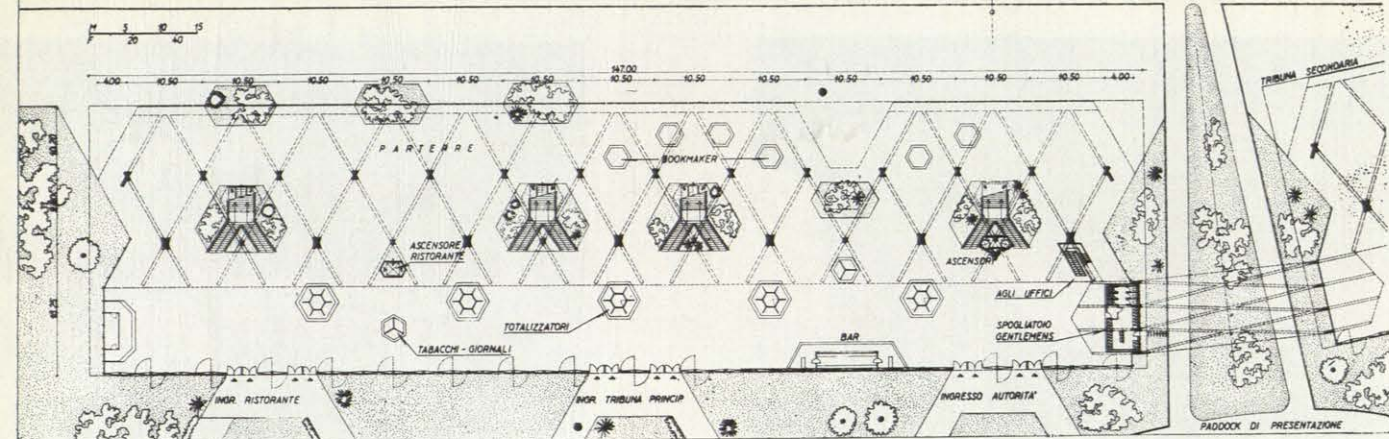


Plano de emplazamiento.

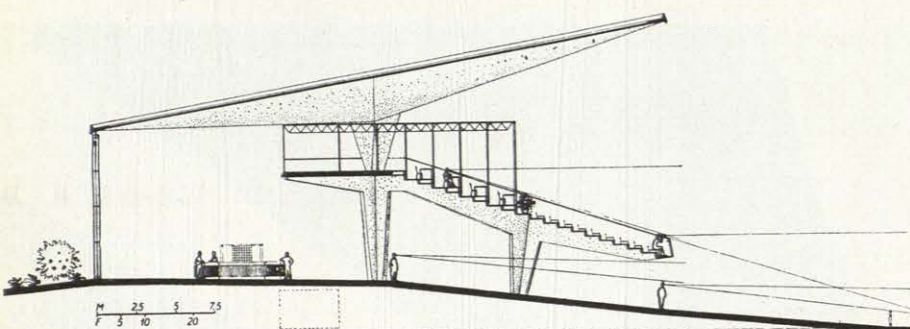


Distintos aspectos de la estructura de hormigón que sustenta las tribunas. En ellas está bien manifiesta la perfecta realización de los encofrados. Es imponente la impresión de robustez y la sólida sensación de equilibrio de los voladizos. Los pilares son cortos y macizos, como de un "neodórico" que dijéramos.

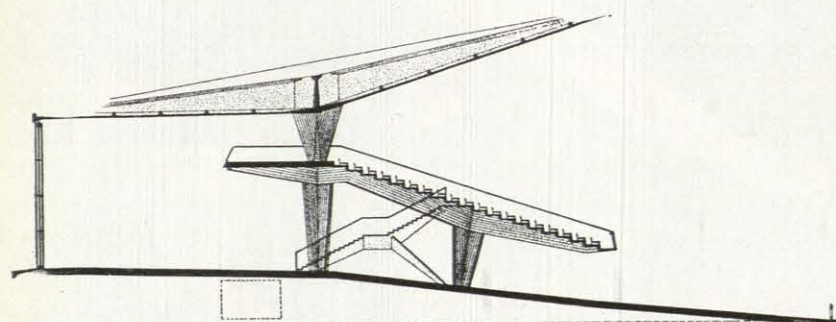




Planta de acceso.

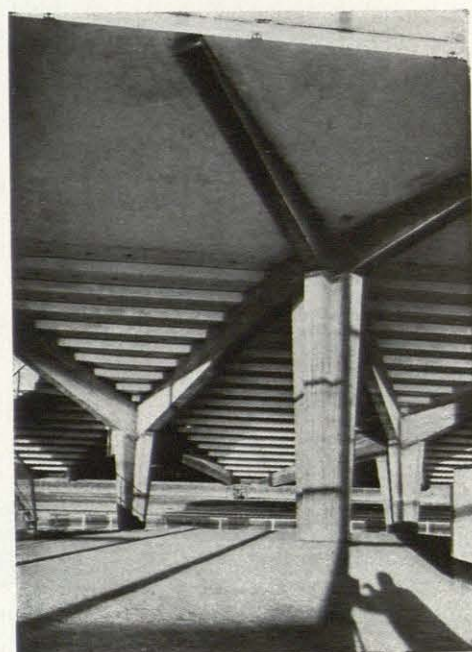


Sección de la tribuna por el restaurante.

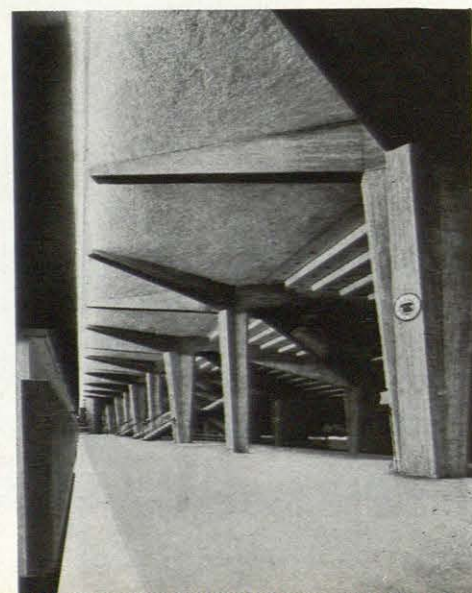


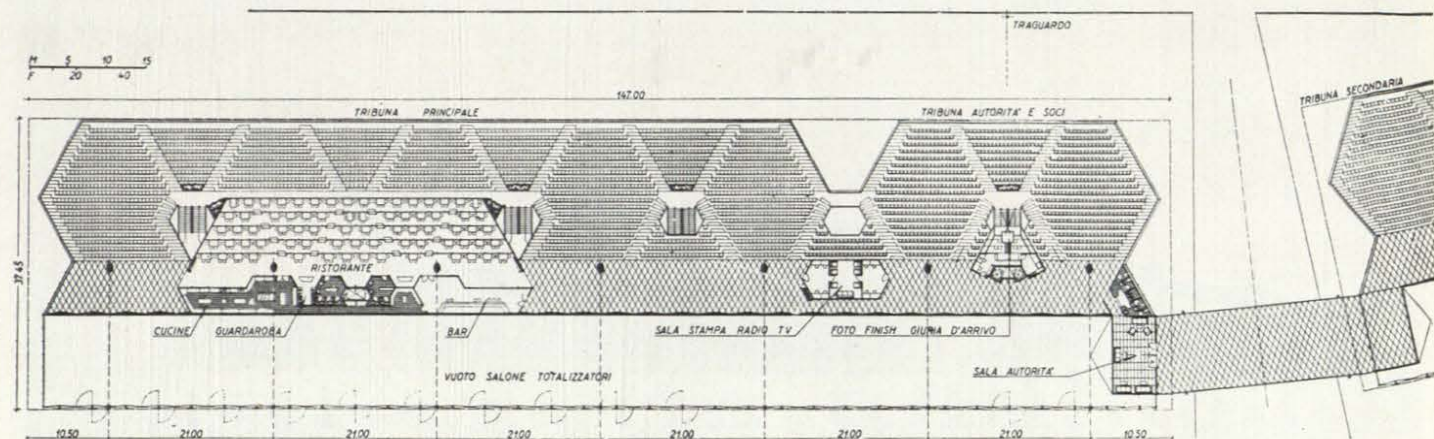
Sección de la tribuna principal.

*Dos perspectivas de las "sombri-
llas" de la estructura de tribunas.*

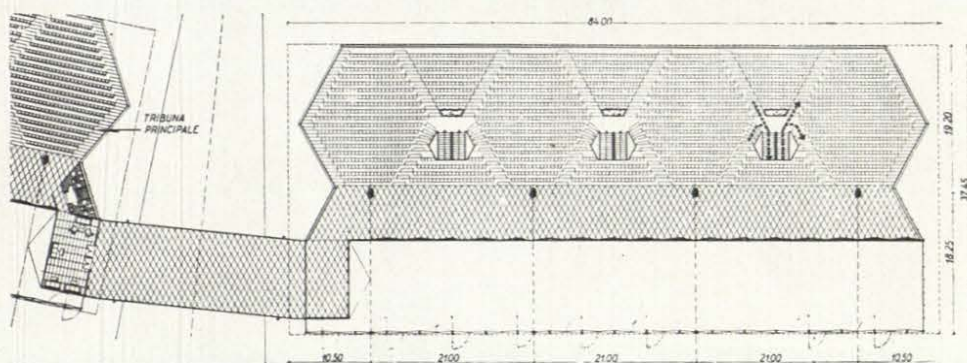


*Vista lateral de la tribuna princi-
pal por el lado del restaurante.*

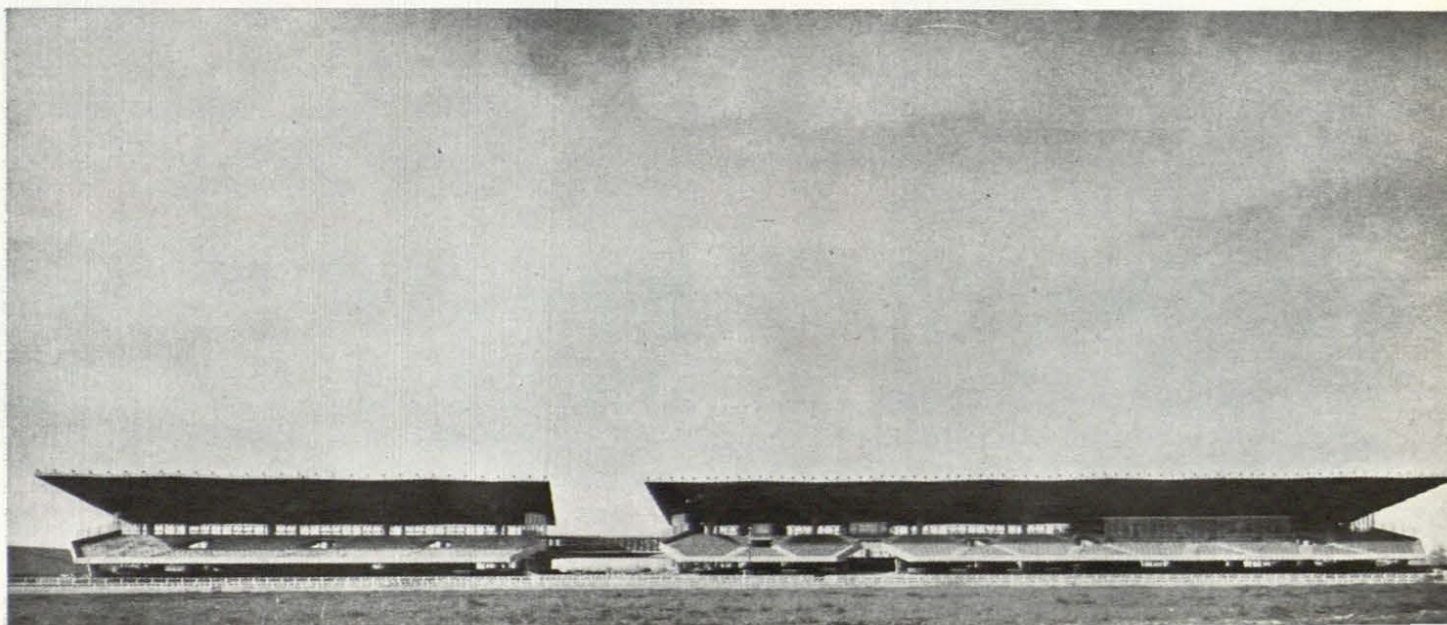


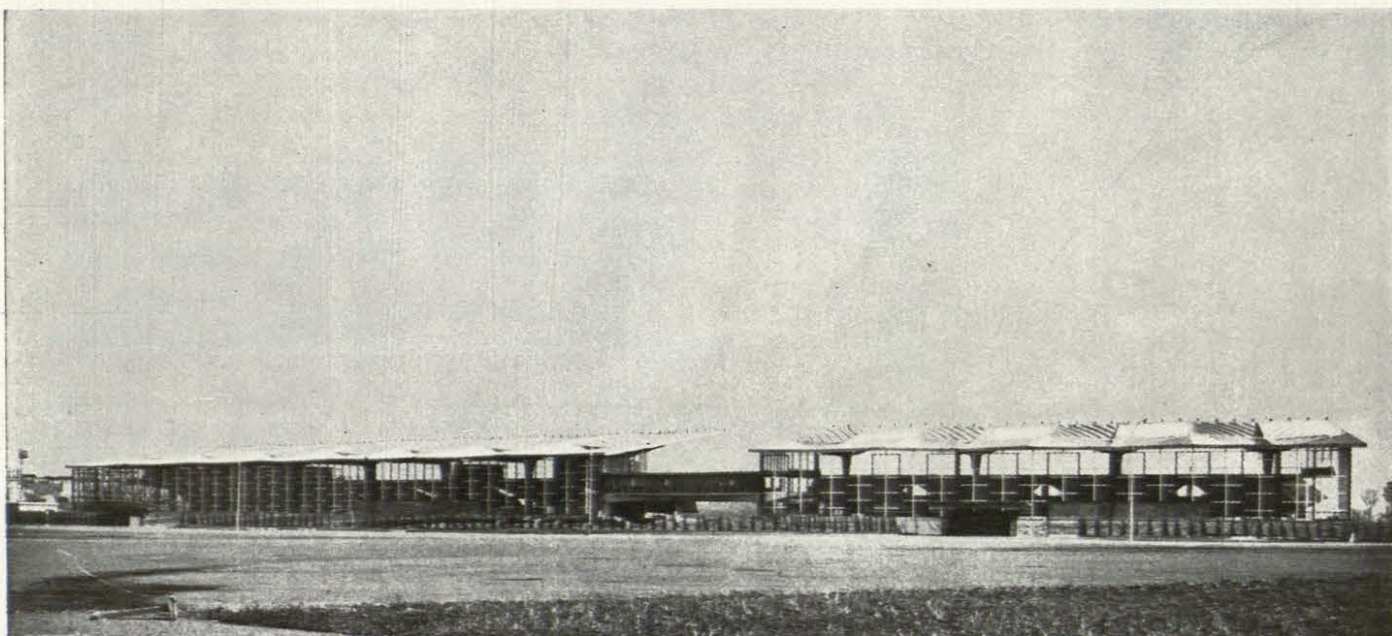
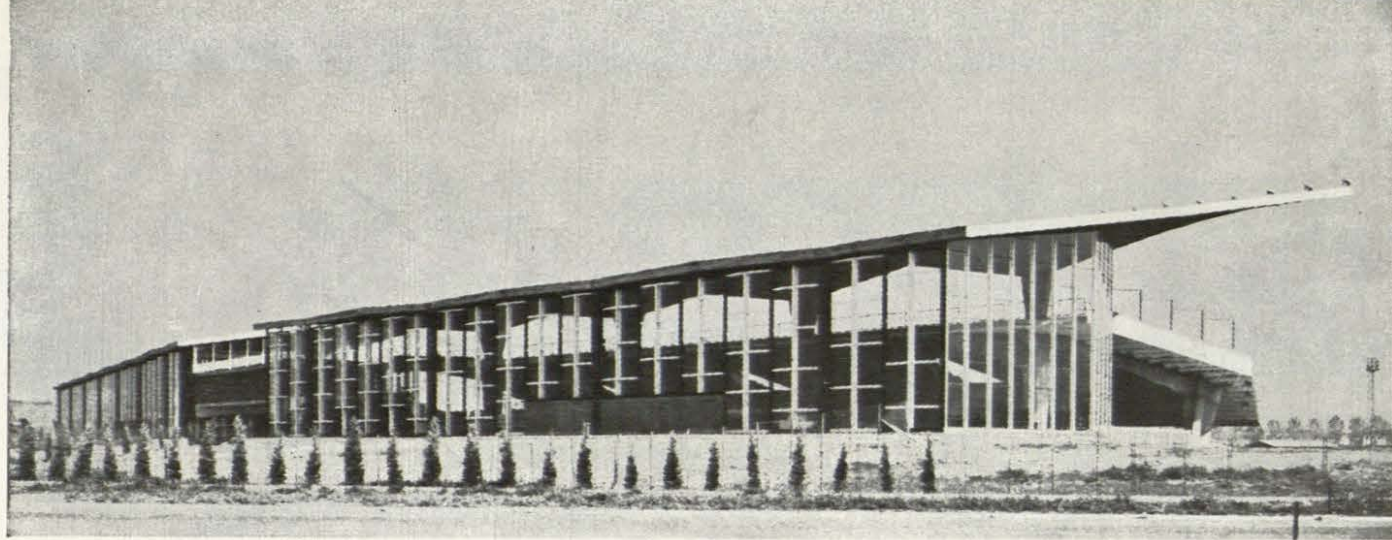


*Planta general de las tribunas.
La principal y secundaria se en-
lazan por un puente en el que es-
tán situadas las oficinas.*



*Vista de conjunto del Hipódromo
Tor di Valle.*





Aspectos de las tribunas por el lado de acceso. Por este lado la ligereza y transparencia de la fachada contrasta notablemente con la formidable solidez de la estructura de las tribunas.